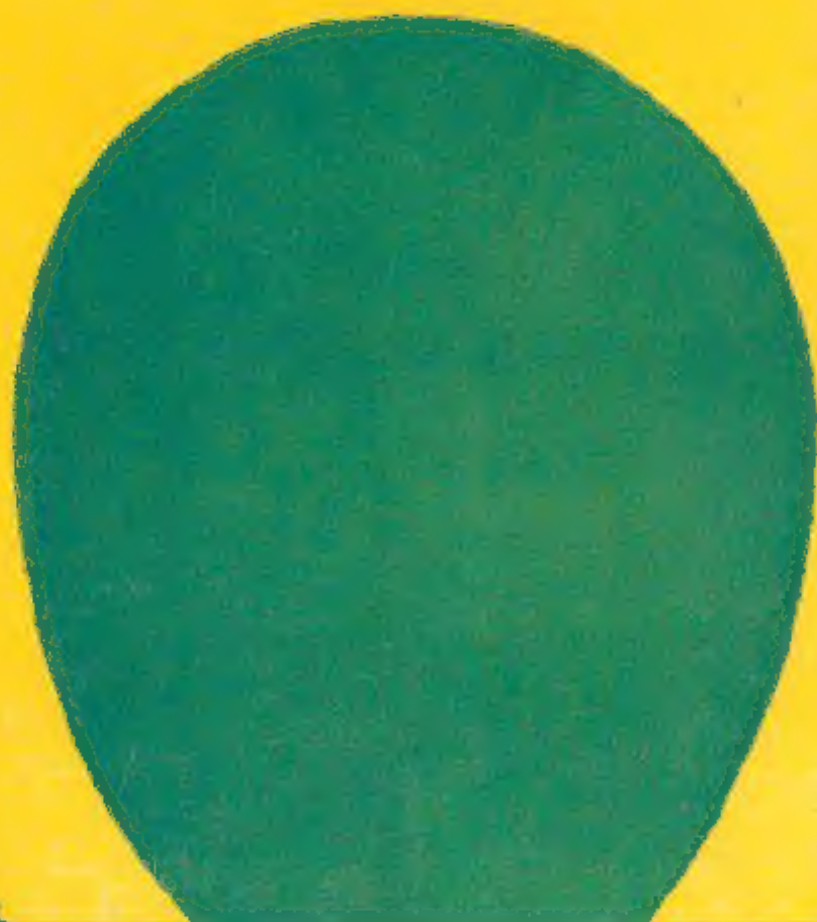
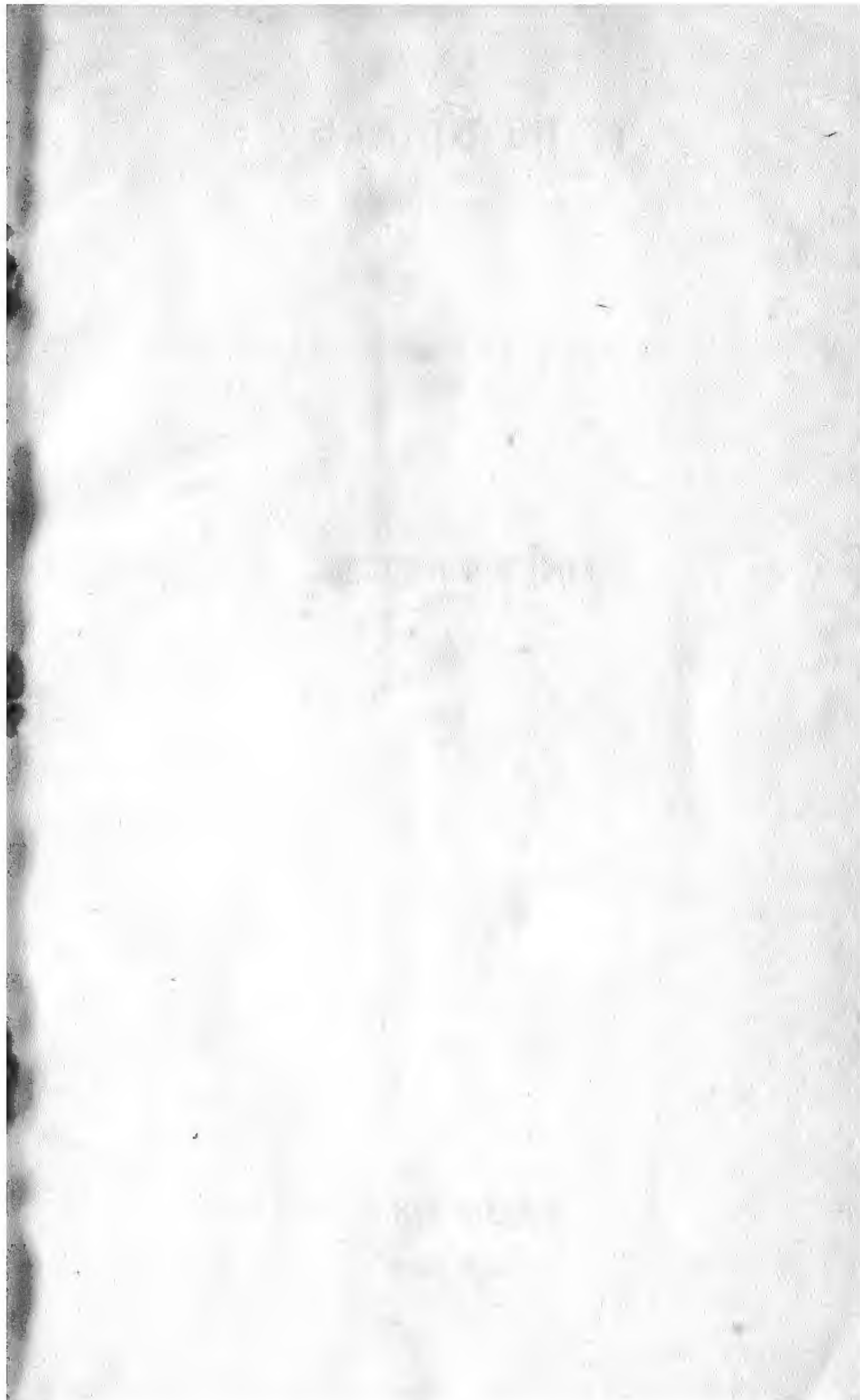


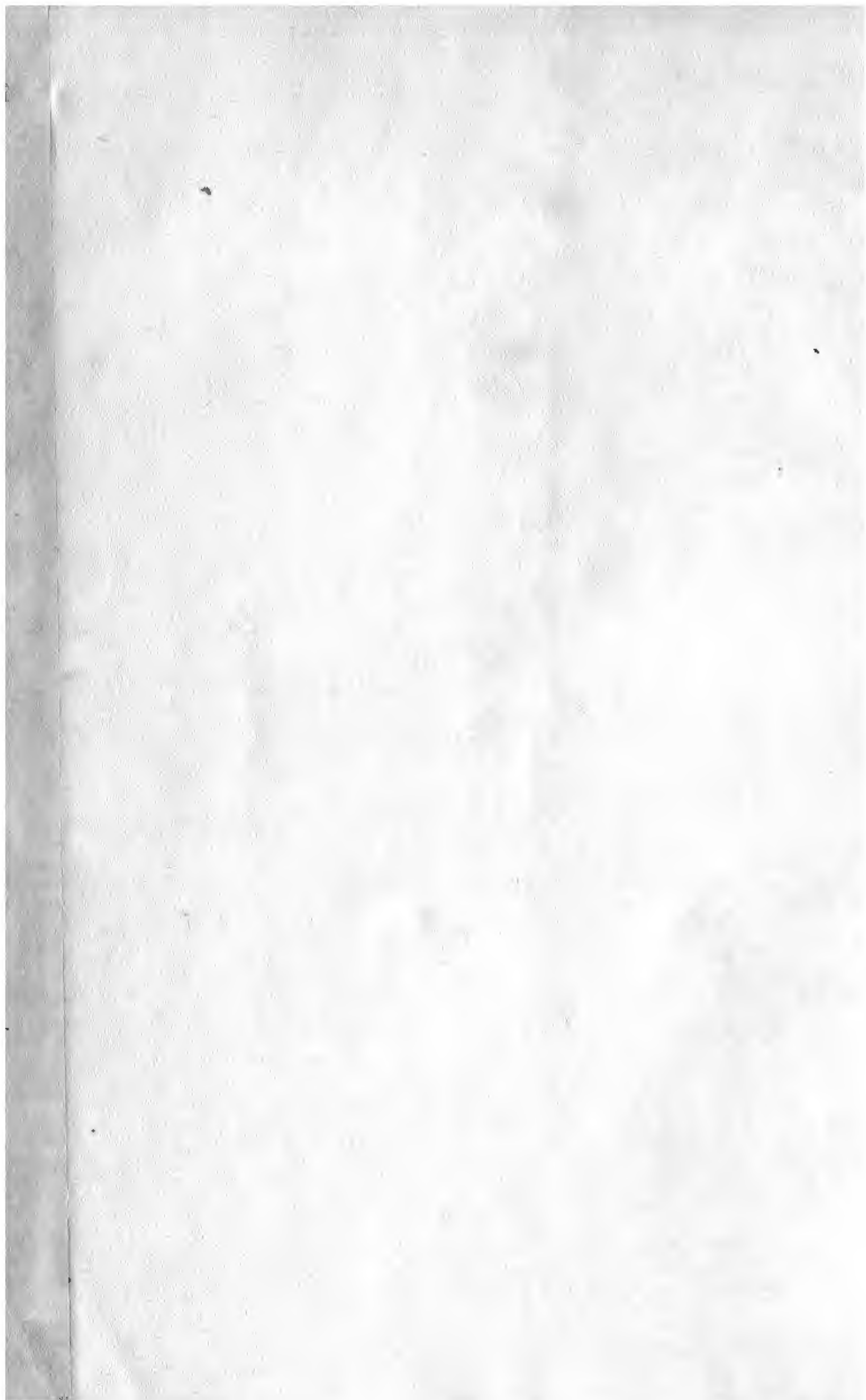
রসবিলাস

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ









রাসবিলাস

BY BROTHER KUMAR SINGH
SOLD IN BISHNUPUR MARKET

COPIES OF THE BOOK

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

১৯০৬ খ্রিঃ ১৯০৬ খ্রিঃ ১৯০৬ খ্রিঃ ১৯০৬ খ্রিঃ ১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ

১৯০৬ খ্রিঃ **আসাম গার্লিংজ**

শিলচর ৭৮৮০০১

১৯০৬ খ্রিঃ

RASABILAS

SONGS IN BISHNUPRIYA MANIPURI

BY BROJENDRA KUMAR SINHA

COPYRIGHT : SUKHADA SINHA

ভাষা : অসমীয়া

প্ৰথম প্ৰকাশ : কাঙ, ২২শে আষাঢ় ১৪০৪, ৭ই জুলাই ১৯৯৭

প্ৰচ্ছদ শিল্পী : সুভদ্ৰা সিংহ

প্ৰকাশক : হাজি নূরুজ্জামান লস্কর
আসাম পাৰিশাস, সাকিট হাউস ৰোড
শিলচৰ-৭৮৪০০১, আসাম

মুদ্ৰণ : দেবানন্দ দাম
জ্ঞান বিচিত্ৰা প্ৰেস
২১ ব্ৰহ্মপুৰ বাজি ৰোড, আগৰতলা-৭৯৯০০১

২০০৪৪৪৪
দাম : ৪০০ পা পনৰহান

অলকা সিনহা

অলকা সিনহা

বার

ডঃ অশোক সিনহারে

খড়তাকর আশীর্বাদ

লেখকৰ আৰ আৰ লেখিক

চক্ৰবৰ্ত্তী (নাটক)

লেখাও ফুলগৰে

এলাৰ খুংতল

ধুবপদ

মেরাক সেরাক

কণ্ঠগিরো (নাটক)

পুংলল

মেইকেই (নাটক)

বিরহী বন্ধন এলাহান

পেইয়েই (সম্পাদনা)

মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ

জিনজিনি

চিকংলেই

ed. Bishnupriya Manipuri Language & Literature

ধনঞ্জয় ৰাজকুমাৰৰ লেখিক

ৰুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম

ডিগল আতহানল মোৰে

মিকপৰ চেঁৰি ফুল

হপনৰ বাবুয়ানি

ভূমিকা

লৌরিক এহানরকা বিভিন্ন গিরিগিথানিরাং কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করানি মনাউরি। পয়লা নিংসিং অউরি তাই বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর সাধারণ সম্পাদক শ্রীনীতীশ ভট্টাচার্য'র নাঙহান। প্রচ্ছদহান আকেদিয়া ঙালকরেদেছে শিল্পী সুভদ্রা সিংহরকা বানা বার আশিস থাইল। শ্রীদেবানন্দ দাম, শ্রীদিলীপ চৌধুরী, কবি সমরজিৎ সিংহ, শ্রীমান জ্যোতির্ময় সিংহ বার কল্যাণীয়া মণিদীপার নাঙহানি এপেই উল্লেখ করানি মনেইল।

৮বিমল সিংহরে লৌরিক এহান আতে আতে খুৎতল দেনা নুয়ারলু দঃখ এহান এজনমে না ককইতই।

৮দিলীপকুমার সিংহ, ৮উত্তমকুমার সিংহ বার ৮প্রসন্নকুমার সিংহরে আহির'পানিল নিংসিং অউরি।

নিজে প্রুফ চানা নুয়ারিয়া লালগ মাহেই থা পড়িলগা। লৌরিকহান পাকরানির আগে শুদ্ধি পত্রহান চেয়া চুম করে দিবাং। ২৭ পৃষ্ঠার ১ নং এলা ঙহানাং “তরজের থায়া থায়া” অইতই।

ভানু সিংহর পদাবলীর অনূকরণ করিয়া এল কতহান দেছু ওতা অনূবাদ নাগই।

বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর সাধারণ সম্পাদক শ্রীনীতীশ ভট্টাচার্য'রে বিশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করৌরি।

সূচীপত্র

গৌরাঙ্গ বন্দনা	৯
বাল্যলীলা	১০
শ্রীকৃষ্ণর রূপ	১১
শ্রীরাধার রূপ	১২
পূর্বরাগ	১৩
অনুরাগ	১৪
রূপোল্লাস	১৭
অভিসার	১৮
সাজন	১৯
অভিসার	২০
মান	২১
আত্মনিবেদন	২৩
মাধুর	২৫
নবধা ভক্তি	২৬
ভানু সিংহর পদাবলী	২৭
গজল	৩০

□ । গৌরাঙ্গ বন্দনা

কতি অপরূপ গৌরচন্দ্র রূপ
পূর্ণিমা জোনাক জিঙে ।

হৃদ্যাল সাজেছে প্রেম তরঙ্গার
প্রেম রসে আছে তিঙে ॥

রাধা ভাব ফল কৃষ্ণ নাঙ পাতা
ভক্তির অমৃত ফল ।

রসর সাগরে বাহেছে উজার
রসে দেহ ডল ডল ॥

ধারা ধিনয়ানে সুরধুনী আছে
ভকতি তরঙ্গ কা'র ।

অমৃত মাধুরী পার্হিয়া পড়ের
মনার উগই পার ॥

নাছিয়া বিলার যাচে যাচে দেব
রাধা কৃষ্ণ নাম ধন ।

অমূল্য রতন পেয়া জীব এতা
নুঙেই পেইল্য মন ॥

গৌর-পরকাল ধন্য কলিষুগে
উদ্ধার ঐলাতা পাপী ।

নবদ্বীপ চন্দ্র ঙালছে জগতে
হরেছে আশার হাবি ॥

নেয়ছে উপমা প্রেম রস সীমা
ভিল আগ দেনে মোরে ।

দাস ধনঞ্জয়ে মাতের কাঁদিয়া
নাথই দরেই করে ॥

□ বাল্যলীলা

আর আর নীলমণি ইমার পরানমণি
 আর আর ননী খানি খেরা ।
 যশোদা পরান ধন নাছিরা বুজো মন
 ভাগ্যবতী তোরে মিতে পেরা ॥
 নিরাম নাগই মোরে বিধিরে দেছেতা তোবে
 পুণ্যমার আহান জোনাক ।
 মোর উরে জিতে কান্দু দৃষ্টিখিনীর বাদু মান্দু
 সদা থাক এসাদে কনাক ॥
 পিদিয়া তি পীত ধড়া আভে কংশী মনোহবা
 নুপূরর, রনু, কনু রউ ।
 মধুর চুড়াগ তোর কতিয়ো হারউ অর
 বানার সাগরে নুংশি ঢউ ॥
 তোর কনমালা ডাল আছে এমারিকো ডাল
 হৃদিগ বুজেছে মোর মণি ।
 মধুর মধুর নাছা দিরা পুরা মোর আশা
 বির আভে বুজে দিতৌ ননী ॥
 থমক থমক দিরা বুজাদে ইমার হিরা
 চেয়া চেয়া হৃদি চাম নার ।
 চুমা দিও বির গালে নাছ কান্দু তালে তালে
 খনজর কাদে কাদে চার ॥

□ শ্রীকৃষ্ণ রূপ

নাগর শ্যাম	সমুদ্রা কুলে	ভিরি ভঙ্গিমা ভঙ্গিয়া ।
কোটি অনঙ্গ	জিহ্বা রূপ	প্রেমল ভঙ্গিয়া ॥
মেহন বেগু	রাধা রাধা	অধরে মধুর মূকাসি তার ।
ইন্দ্র হনুক	পিচুন দগি	আহিগি হৃদি বজ্রিয়া ধার ॥
মঞ্জিকা মালা	ময়ূর চুড়া	চন্দনে দেহ সাজিয়া ।
পদ্ম-স্বরে	অস্তরগরে	দেহতা মিঙালে রাঙিয়া ॥
মঞ্জীরে কৌ	রত্ন রত্ন	দ্বিগুণ চরণে ।
চারির বারা	বুজ্জছে অপ-	রূপ অমৃত বরনে ॥
নীলবরন	নীলকান্ত	নীলমণি শ্যাম ঘন ।
জলদ রুচি	মেঘে বিজুঁর	নিমগ্না হরির হৃদিমন ॥
বৃন্দা বিপিনে	ওরুলতা	কর্ত্তি ও পুণ্য ভাগ্যবান ।
ধনঞ্জয়	কাদের চেয়া	শ্যামল রঙা খরাহান ॥

□ প্রীতধার রূপ

কনক বিজয়ি রঙ কমলিনী মেইখণ্ড
চন্দনে চম্পকে পাছি লাজ ।
অঞ্জনে আকোছি আহি পিঞ্জরে খঞ্জন পাছি
বিসারার কই রসরাজ ॥
বিবুলা ভ্রমরা পারা গন্ধ পিরা দিশা হারা
বদন কমলে আছি বধা ।
অলছে হৃদয়ার ফুল নেই তার সমতুল
শাতছে কঙালা কতি অরা ॥
লেহাওরে সাজেছে কেশ পারিজাতে আছে বেণ
বুলে বুলে আজি অলিকুল ।
উজ্জ্বল হাগর তেরা বেণীগিরে বেরা বেরা
শাতছিতা চম্পদল চম্পদল ॥
মৃণাল পাম্পল লতা কি বৌয়ে বেরেইলতা
উতাহ হুলছে দুগ কুড়ি ।
উপেই মুক্তার হার আছে শিশিরর ভার
কি উপমা এরূপে মাধুরী ॥
অলস জঘন পীন কতিতট কতি ক্ষণ
রাগা থাম্পালর সাদে খরা ।
কিনি কিনি কিংকিণী নুপদুর রিনি ঝিনি
রহের খয়র ধূলি লয়া ॥
এ রূপরে চেয়া চেয়া মাতের উপমা নেরা
রাধারানী দাস ধনঞ্জয় ।
নেই নেই ভাব-ভক্তি এতা বিরচিল শরি
রাধিকা চরণ ধূলি ঠই ॥

□ পূর্বরাগ

মধুর মাধব নাও দুর্নিয়া বর্জিল হৃদি
পাড়েরতা ঠাইগ পাহিয়া ।

দিনহান দিনকানে বাজের নুংশি অয়া
থার মোরে ডাহিয়া ডাহিয়া ॥

কুরাও আছেতা শ্যাম দেহিং নয়ানগিল
খস্মাং জনমহান দিও ।

লয়া লয়া তার নাঙ বুলিং বিভূলা অয়া
মিঠে আর হাবি পাহুরঙ ॥

অবশ করেছে মোরে তার মধু নাঙ হানে
হৃদয়েই মোরে গুণ তার ।

তার সালে আহি ষণি খোঁরাঙ অহেতা কতি
দেহাগই তারে বিসারার ॥

পেইলে মাধব মোর হৃদিগ চিকইতই
জনম জনম ধন্য অম্বা ।

প্রেমল বরিয়্য মিতে ঠাইগল কলকরিয়া
থইতউ দ্বির রাঙা থয়া ॥

[illegible]

জন্ম রাখা মাথব তোরে ঠুম নাও কণা
নাউ দিলে মোরে প্রভু খানি ॥

□ অনুরাগ

সখি ! শ্যাম রূপে ভাল চারিবারা ।
 মরমে বদজেছে শ্যাম কানেদে শ্যামর নাঙ
 অছুরিতে পাগলিনী পারা ॥
 কান্দুর মেইথঙ হান, আর মি নাজানু আন
 নয়ানে আহির পানি সিটা ।
 পরশর সালে তার হিরাগ আকুল থার
 পাহরেছু কুল লাজ কিতা ॥
 নিংসিঙে পদলকে মন বদজেরতা অনুখন
 ঠুমে বদজা মোর গারিমন ।
 কানু অনুরাগে ঠই, এরে তনু আছে গই
 তার সালে অছুরি উচাটন ॥
 পিদেছে বনর মালা চুড়াগ বাদেছে কালা
 মুরলীগ আছেতা দরিয়া ।
 বদমনার পারে গিয়া তার রূপে মধু পিরা
 এজনমে লইলু বরিয়া ॥
 অমিরার গারি উগ কি মাল্লাল আহি দুগ
 কি মাধুরী বলমল অঙ্গ ।
 মাতেদে মাতেদে মোরে তারে মি কিসাদে কয়ে
 পেয়া চামকরানিতে অনঙ্গ ॥
 হিরাগ হিরাগ দিয়া তারে মি আতে বাদিয়া
 পেইতউ কুঞ্চ প্রেম রস ।
 রূপে গুণে হুদি এগ বদজে বদজে পাহেছেগ
 গারি এগ আছেতা অক্স ॥
 হবাহান না হব্য নেই দেনে মোরে মাতে দেই
 গরল অমৃত পিলু আজি ।
 হারোয়ে কাদুরি কিয়া হুনোরি আছে ডাহিয়া
 রাধা রাধা বদলিয়া হমাজি ॥
 রাধা দাস খনজর করে করে অনুনয়
 মাতের মি নাপাছু চরণ ।
 থাইলু দুরেই অগ্না কই কির রাঙা খ্যা
 চেবা অক সার্থক জনম ॥

□ অনুরাগ

মোহন মুরলীগই বৃজনাথের রাখা ঠই
 নাদের মিকুপ গরে পানি ।
 আঁহিগ পানিল আঁজ চেরা আছে হৈ ইমাজ
 কোন পথে তারে গিরি পানি ॥
 গরর কামেদে আর মনহান নাউ খার
 লই নার দুঃখিনীর জবাব ।
 প্রেমর দরিল মোরে বাদিয়া দুঃরেই করে
 কতিও কুমেই চার কাল ॥
 পলক না এরা দেব দুঃখহানো নাকমের
 কিসাদে বিরামিহান থাক ।
 মুকসি দিয়া কাদে কাদে হারোরে পুড়ের তাতে
 নুংশিহানে হৃদিগ অলাঙ ॥
 নিংসিঙে বৃজের নিঙ মিকুপো যি পাহুরিং
 মাতেদেই কুরাং হজক ।
 খোঁরাওর নেই চাম দেখলে প্রভুরে শ্যাম
 আরাকো নিরাম অর ডক ॥
 কাদাং নেয়ছে কই উতাউ অছেতা চই
 চারিবেদে মাধুরী অমিয়া ।
 তারঠুম পিরা হৃদি তিতা ধরে দিল বিধি
 সংসার এহান হাবি কিরা বা
 এহান পিরীতিহান নাজানিয়া রীতিহান
 নাজানিয়া পড়েছ বিপাকে ।
 ধনঞ্জয় মাতমতা এসাদে পিরীতি কথা
 পানাহান কতি পুণ্য ভাগ্যে ॥

□ অনুরাগ

হৃদিগর কথা মাতিং সজনী ।

কালার সালেদে এরে আহি পানি ॥

লুকেয়া লুকানি নুয়ারলু আর ।

কৃষ্ণপ্রেম পেয়া কি দুঃখ অপার ॥

মধুর মাধব পানা মনাছিলু

হৃদিগ কারিয়া দ্বি'খয়াং দিলু

বিরহে সাগরে না পেইলু নীলমণি ॥

কিয়াকা সাজানি, চুলগ বাদানি

কৃষ্ণ অনুরাগ নারলু জারানি

নুঙেই মাগিয়া পেইলু কাদানি

মরণ কুরাং মাতে দেই ঋনি ॥

মিতে কুলনারী নুয়ারদুরি ঋনা ।

গুরুজনে মোরে দিতারাতা ঋনা ॥

কিয়া বিয় কানে মধুর এ নাঙ

হৃদনন্দতা অয়া মিতে কতি পাঙ

আহিগল চাছু নব নটবর

এ মোর সংসার, এরে মোর গর

মাতাম ফাছে তা এরে গারিগর

বুড়াদেক এনে ষমুনার পানি

দাস ধনঞ্জয় মাতের প্রীরাধা ।

পেয়া কৃষ্ণপ্রেম নেয়রতা বাধা ॥

□ রূপোল্লাস

অছেতা মেঘর সাদে ডিগল নানছে চুল
 উত্তাৎ বাদেছে চুড়াগরে ।
 বিজুলির সাদে মালা উজল অছেতা নাই
 হমাজি কিসাদে মাৎতু তোরে ॥
 নিরালে চন্দন জাপ কতিও চুরছে সখি
 অছে রেখা নুয়া জোনাকর ।
 মোহন মুরলী আতে অটেদে কঙালা মুকসা
 চেয়া ঠই বিবুলাপ অর ॥
 ফলমল মেইথঙ অপরূপ নীল রঙ
 মনিয়ার কুন্ডল দিকামে ।
 আহির পটেদে সখি কতিও চেইতু তারে
 আহি না তুলিয়া লাজহানে ॥
 আন্দীরা ফিজেতহানে বেড়াছে নীলনুয়া মাচু
 হুনোর খারৌ বির আতে ।
 খয়াৎ নুপুর্ গাছি নঙিয়া চেপছে নাই
 ঝিনি ঝিনি রউ হাতে হাতে ।
 আহিৎ বাদিরা আছে পাহুরানি নুয়ারুর
 কিহান দেখলুতা সমুনাৎ ।
 হুনানি আহের রারি জপানি আহের নাঙ
 দেহানি আহের বারো শাত্ত ॥
 মিকুপে হিরিয়া মোর নিল গা এ পণ্ড প্রাণ
 ঠই হাতো গউ লগে দিলু ।
 নাপেয়া মি ঝিচরণ মাতুরি মরনে বালা
 কিয়া মিভে কুঞ্চরূপ পিলু ॥
 হুনিঙ শ্যামর নাঙ তার রারি দেই মোরে
 কুঞ্চ নায়া আর গতি নেই ।
 বনজয়ে মাতেরতা নাকাদি নাকাদি রাখা
 কুঞ্চ পেয়া আশা মিটেই ॥

□ ৭. আভিসার

সাজছে জামার পথে রাই ধান সুবদনী
বরেন পঞ্চম আছে হিন ।

নীলদুলা ফিজেতে দেহ ঝেরাছে কঙালী করে
নেই নৃপরের রিন কিন ॥

পরিণামা জেনা কহান গুরেছে করিয়া নেবে
উসাদেই আছে সেইখণ্ড ।

মেঘের হাদিৎ তেঁরা নিকুলেছে প্যারা নাই
কব্জপানে গাল আহিতম ॥

আধার পানির গঙ্গে বাহেছে কমল অরা
কুঙ্করসে কমলিনী রাখা ।

কাকেই আহান লাজে কাকেই আহান নিঙে
পাৰাহান আছে আধা আধা ॥

বরণে নিককরা রাস্তা নিককরের গারিগাউ
বিদিতা হৃদিং পঞ্চবাণ ।

প্রেমের তরঙ্গ হানে বাগের হাঁসিতা বাধ
লাজ ডর বার কল মান ॥

সালছে হাঁর সালে আধারে জোনাকহান
ডালছে মাগেদে খানি খানি ॥

সামান্য ধনঞ্জয় আজি মনাছে পড়িরা থানা
যে পথে সাপহে বাধা নাই ॥

□. মাজন

সাজাদে সাজাদে সখি শ্যাম দরশন সালে
 হৃদিগ উতলা অছে মোর ।
 মধুর বাশির ধনি হুন হুন হে সজনি
 ডাহের মোরেতে মন চর ॥
 কুন্তলে চম্পক মালা বেরা দেই মোরে তুমি
 ধুয়া দেই মালতীর ফুল ।
 গোবিন্দর তুল তুল ধরাহানি পুছে দিয়া
 ধন্য আজি এইতই এতা চুল ॥
 অপরূপ শ্যাম রূপ চেইতাই নয়ান বগি
 সাজাদেই গছিয়া অজন ।
 মধুর মাধুরী তার বুজেছে হৃদিগ মোর
 দেই দেই কঙালা বসন ॥
 কঙালা এ তনুগা দেই মোরে মৃগ মদ
 সুশীতল সুগন্ধি চন্দন ।
 এদেহ মাতঙ্গ ফাছে তারং কাৎকরে দিৎ
 কলকরংনে শ্রীনন্দ মন্দন ॥
 কৃষ্ণর চরণ সেবা করতই এ কিস আত
 খারো দিয়নে কুসুমলেই ।
 কৃষ্ণপ্রেম থহু বুকে মোরে হে হমাজি আজি
 মদলেই মালা পিঁদা দেই ॥
 নাদির নাদির তুমি মণির মৃত্যুর হার
 প্রভুর দেহে দুঃখ নাক ।
 কাঙালা ফিজেং হানি উরাদেই মোরে তুমি
 মোর প্রভু নবীন কন্যাক ॥
 কৃষ্ণ প্রেম রস দিয়া বুজেই ঠাইগ মোর
 শ্রীকৃষ্ণ নাও কানে দেই ।
 কৃষ্ণ সেবা নাপেরাহে ধনঞ্জর দুঃখ পাছে
 অরা আছে কতিয়ও লেই ॥

□ ' অভিসার

চমকের দামিনী . . চমকের যামিনী
 রাই কমলমুখী নিঘোর আধারে ।
 ঘন ঘন বজর . . রহের ঘোর অগ্না
 রাধিকা সালছে রাতি অভিসারে ॥
 অনুরাগে ঙালছে . . মামছে বনপথ
 তনুগ গুরেছে গাড় নীলুয়া বসন ।
 পশু দুরেই আছে . . শঙ্কাও কতি কতি
 কুঞ্জ পথেদে দেহ আগে আগে মন ॥
 প্রেমরস তরঙ্গ . . বুজেছে রাধার অঙ্গ
 কান্দুর পিরীতি বাণ অছেতা বিধম ।
 বক্ষণ আতে নেই . . থয়াং নুপুর নেই
 প্রেমর কাজলে সাজ আছে আহি থম ॥
 বরণে পঙ্ক বুজা . . কঠিন কাটার পথ
 কঙালা কনক ধনি সালছে অধীর ।
 যনুনা ধারার সাদে . . কৃষ্ণ প্রেমে কাদে কাদে
 মিকুপ আহান পেয়া নাছে নাই থির ॥
 নুক্ষ মালায় জল . . বুকগৎ আছে ঙাল
 আর ঙাল আছে হৃদি থংমেই ॥
 বনজর আছে উত্ত . . কুঞ্জ দুরেই আছে
 শ্যামের পরাদে রাধা কোন বাধা নেই ॥

□ মান

আহিগি তুলিয়া চানে বিধুসুখী রাই ধনি
 প্রাণপ্রিয়া নাকরিনে মান
 না নঙেই মেইথঙ না চেইনে আর বেদে
 রাধা নায়া মি নাজানু আন ॥
 রাধার বদন শশী আধার অছেতা আজি
 মুক্‌সিহান নেয়ছে অধরে ।
 রাইপ্রেম শিরোমণি কারিয়া করেছে মান
 কিতা কানা এরে পীতাম্বরে ॥
 এরে মোর ঠই এগ থায়াতে কিহান কানা
 জিংতা অয়া এবাকা এপেই ।
 মলিন বদন অয়া রাই আছে মুঙে বয়া
 এতারে জিঙিল দুখে নেই ॥
 কমলিনী মধু মধু নাপিতই থতাহানে,
 আহিরে মেইথঙ নাদেহিয়া ।
 মধুর রাধার কথা নাহুনের কানহানি
 এবাকাউ আছে তাতে কিয়া ॥
 ময়ূর চুড়াগ মোর থইলু থয়াৎ ভোর
 বাশি যাগা দুরেয়ে মাঙোগা ।
 হৃদিং লাগেছে জিহ্ম যাগা তিতে যমুনাৎ
 আকুবালা বুরিয়া মাঙোগা ॥
 কৃষ্ণ কাদানি চেয়া মাতের ধনঞ্জয়ে
 হুন হুন কানু প্রেমমণি ।
 করিয়া তি থায়া মান দুখে দিয়া কৃষ্ণ ঠায়ে
 ভিতাউ পাউরি দুখে ধনি ॥

☐ **মান**

ধরিয়া কৃষ্ণর খয়া অন্তরে আবুল অয়া
মার্তিরিতা রাধিকা কাঁদিয়া ।
‘ধিক ধিক এজনম’ কিয়া মিতে কিচরণ
এবুকে না থইলু বাদিয়া ।
কমা কর অপরাধ এহান কি পরমাদ
লালছু মি কতিয়ো তোরাং ।
মোর দেহ প্রাণ মন লনে তি যৌবন ধন
আর মিতে পাপভাগী নাও ॥
রাধাই দরিয়া আতে পুছে দিল হাতে হাতে
কানুর দেহে ধূলি যেতা ।
কৃষ্ণর মেইথঙ চেয়া কাঁদিরিতা দুঃখ পেয়া
মোর সালে দুঃখ পেইলতা ॥
ঈর্ষার ভুজঙ্গ মোরে দংশন করিয়া এরে
অপরাধী অছু শীচরণে ।
ঘন শ্যাম হৈ মাধব কতি কতি কইতব
হাবি ঙাক করিয়া সেবালনে ॥
তোর প্রেমে আজি কানু অছু মি ডাঙর জানু
তোর প্রেমে কাছে মোর মান ।
খয়াং দেহে কাম দেহেছি এ ব্রজধাম
নাদিরনে অপরাধহান ॥
মাতের ধনঞ্জয় রাধা কৃষ্ণ জয় জয়
দুহু চেয়া দুহু হারৌ অয়া ।
আনন্দিত বৃন্দাবন পেয়া রাধা কৃষ্ণ ধন
অন্তকালে মিলো পাঙ খয়া ॥

□ আত্মনিবেদন

প্রভু ! তোরাই ভালোছ তনু মন ।

করিও চরণ সেবা দেহগ সমরপিয়া

তিহে মোর প্রিয় প্রাণ ধন ॥

প্রেমর বাদনে তোর হৃদিগ বাদেদে মোর

ভিল আগ নাকরি দুরেই ।

তোর প্রেমে অহঙ্কারী অছ মিতে গিরিধারী

তি বিনে আরতা গতি নেই ॥

তোর কলঙ্কর অক গারিগদে মগুমদ

তোর প্রেম—ইচ্ছে চন্দন ।

তোর প্রেম মালাভাল অকনে বুকদে গুল

তোর প্রেম অঙ্গর ভূষণ ॥

বিনা মূলে মোরে লয়া থাক মোর প্রভু অবা

জনম জনম দাসী থাও ।

মোরে তি করিয়া দয়া দিছ এনে বিরা থয়া

জন্মে জন্মে কৃষ্ণ সেবা পাও ॥

দাস ধনঞ্জয় কথা কোন দিন আইবতা

এসাদে গধুর কৃষ্ণপ্রেম ।

অপার রসর থনি এসাদে পরশমণি

হাবিতা করের পদ্য হেম ॥

☐ **মাথুর**

রাধারে তি দিয়া জ্বালা চরণে না থরা কাশা
 মথুরাং গেলেনা বেলেরা ।
 কিহান পাপর সালে আজি এ বসন্ত কালে
 দুঃখ বহি হরিরে নাপেরা ॥
 গোপিনীর প্রাণধন এরা দিলে বৃন্দাবন
 কিসাদে চরণ সেবা পানা ।
 তি নানা কুসই আর আমারে করতৈ পার
 কার সালে অভিসারে থানা ॥
 তোর সালে প্রাণনাথ আহিলাং ধমুনাং
 বেলা দিয়া দাজ কুল মান ।
 তোর সালে উদাসিনী ব্রজনারী পাগলিনী
 হুনিয়া মুরলী ধনিহান ॥
 পূর্ণিমাং গুণ বোহ ফুলগি অছিতা লেই
 ভ্রমরাগি কাদে কাদে আছি ।
 দুঃখর কালিন্দী কুলে কদম্ব তরুর মূলে
 নাবাজের রাধা নাঙে বাশি ॥
 আহি এগি আছে মাম মৃগে নেই প্রিয় শ্যাম
 অভাগিনী কিসাদে থাইতৌ ।
 থায়া কিতা কামা ঠই বিসারাগা কৃষ্ণ কই
 আনেদেগা মথুরার পউ ॥
 কিয়া না বাধলু চুলে ছিন্ন চরণর মূলে
 ঠইগং ইতু নাকরেছু ।
 উহানেহে মৃগে নেয়া আছুতা বিরহ বয়া
 অভাগিনী কিয়া নামরেছু ॥
 আহির পানিয়ে আর হৃদি এগ চিক নায়
 যমুনাং ঝপ দিগ্গা আজি ।
 মরিংগা কদম্ব ডালে দারুণ কৃষ্ণর সালে
 সাক্ষী থারো বিগাথা হমাজি ॥
 মাতেরতা ধনঞ্জয় বাছানে দরিয়া ঠই
 প্রিয় চির কাদাং আহিতই ।
 ঐদিন বাসেনা থানা হৃদিং কৃষ্ণরে পানা
 তার প্রেমে হাবি বাহিতই ॥

☐ মিলন

শ্যামল কাদাং বিজু-রিগ গোঁরি
কতি অপরাধ চেই ।
মেঘর কাদাং কনক জোনাক
দিলতা তুলনা নেই ॥
রাধার মাধুরী মধুর অমিত্রা
কান্দু নীরদ দেহা ।
কালার সাগরে বদরেছে মিঙাল
হবার নেয়ছে লেহা ॥
কমলিনীগৎ বহেছে ভ্রমর
তমালে মালতী ফুল ।
মেঘালা হাগেদে কাপকলেইগ
নেয়ছেতা তার তুল ॥
মাতের ধনঞ্জয় নাদেখলু কই
খানি মোরে দেহা দেই ।
দ্বিগির চরণে অলসী খুলিগ
অসী ধাং মিতে লেই ॥

□ . নবধা ভক্তি

শ্রবণ কীর্তন বারো শ্রীপাদ সেবন ।
স্মরণ বন্দন দাস্য আত্মনিবেদন ॥
পূজা বারো সখ্যভাব এরে নব রীতি ।
নবধা ভক্তির নাঙ শ্রীকৃষ্ণ প্রীতি ॥
মহারাজ পরীক্ষণ কৃষ্ণলীলাহান ।
শ্রবণ করেছে দিয়া তার মনপ্রাণ ॥
শুকদেব গোস্বামীর শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন ।
ভক্ত শ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদর শ্রীনাম স্মরণ ॥
শ্রীলক্ষ্মীদেবীর প্রভু শ্রীপাদ সেবন ।
বলি রাজা নিজদেহ দেছে নিবেদন ॥
পৃথিবীপতি পৃথুরাজে বরেছে পূজন ।
অরুণে করেছে সদা শ্রীকৃষ্ণ বন্দন ॥
অজুর্ন কৃষ্ণর সখা হনুমান দাস ।
নবধা ভক্তির উক্ত এসাদে প্রকাশ ॥
কলিঃ শ্রীকৃষ্ণ নাঙ কীর্তন ভজন ।
নালাছে তা ধনঞ্জয় অতি অভাজন ॥

□ ভানু সিংহর পদাবলী

(১)

হাওন গগনে ঘোর ঘনঘটা নিম্নোক্ত কামিনীয়ে
 কুঞ্জ পথে সখি কিসাদে যিতৌগা অবলা কামিনীয়ে,
 উদ্ভদ খোহানে সমুদ্র তরঙ্গের খায়া গরজের মেহ
 দমকের বিজুলিয়ো পথে তরু নড়েছেগা আছে কাত নিকবরে দেহ
 মেঘে ধানি কিম কিম কিম কিম কিম কিম বরিষেব বাদলপুঞ্জ
 শাল পিরালে ভাল তমালে নিবিড় আধারে মাম কুঞ্জ ॥
 মাতদে হমাজি এ দুরুদিনে কুঞ্জের নিরদর কান ।
 দারুণ বা খ কিয়াকা বাজারজা স্করুণ রাধা লাঙ ॥
 মোতিম হারে বেশ করেছে সিংহ দেনে নিরালে
 বুবুদে লামছে এরে শিলছে এগাছি চুল বাধেদে চম্পক মালে ..
 গহন বনে দিতি নাষেইগা রাধা নওল কিশোরর কাজে ।
 গরজের বারে বারে কতি ৩১ পেইতেই মাতের ভানু তোর দাসে ।

(২)

হমাজি হমাজি রামিকা তি	চানে এবাকা আহিরা ।
মুদুল খাল শ্যাম আহের	মুদুল এলাল বাহিরা ॥
পিদেদে গারেদে কুসুম হা	পিদেদে লীল আহিরা ।
সুন্দরি সিন্দুর দিরা	হেইদি করেছে রাহিরা ॥
সহচরী হাবি নাছ নাছ	মিলন এলা দিরা হে ।
চণ্ডল মঞ্জীর রোয়ে	কুঞ্জ গগন সেয়া হে ॥
হম জি এবাকা ইঙালো গগ	বনক দ'প জ্বালেরা ॥
সুবাতি করনে কুঞ্জ বভন	গন্ধ সলিল ডালেরা ॥
মল্লিকা চামেলি বেলি	ফুলগি ছিড় লেইসাবিয়ে ।
গিথ ধুখী গিথ জাতি	গিথ বকুল হাবিয়ে ॥
মুদুল খাল শ্যাম আহের	মুদুল এলাল বাহিরা ।
খোরাঙ আহি ভানু সিংহ	কুঞ্জ পথেদে রাহিরা ॥

(৩)

মরণ হে তিতে মোর শ্যাম সুমান
 মেঘ বরণ তিতে মেঘ জটাজুট

রাঙিরা কমল আঁত রাঙিরা অধরপুট
 তাপ বিমোচন করুণ উর তোর
 মৃত্যু অমৃত দেব দান ॥
 আকুল রাধা হৃদি অতি জর জর
 জগের আহির পানি দিনহান জর জর
 তিহে মোর মাধব . . . তিহে মোর মারুপ অর
 তিহে মোর তাপ সেচাদে
 মরণ তি আইনে আহেদে ॥
 দিয় আতে তিতে লনে বানাপেরা
 আহি দগি মোর আধারে বেরেরা
 উরর গজে তোর কাদিয়া কাদিয়া
 গদমে বদজানি এরে দেহ ॥
 তিতে নাউ পাহুরিয়া তিতে নাউ এরাদিয়া
 রাধা হৃদিগ তি সুপৌ না রাগিয়া
 ঠয়ে ঠয়ে থইতেই দিনহানি রাতিহানি
 অতুলন তোর বানাহান ॥
 গগন সঘন অছে আধারে বদজেছে হাবি
 বিজুলি ঙালর কতি ঘোর মেঘ রব
 শাল তাল তরু . . . ডরেয়া ঙাকছি অতি
 পথগ বিজন কতি ঘোর ॥
 আকখুলি যিতোগ্য তোর অভিসারে
 তিতে মোর প্রিয়তম কি ফল বিচারে
 ভর বাধা হাবি অভয় মূর্তিগল
 পথগ দেহেইতেই মোর ॥
 ভানু মাতের অরি রাধা ছিরে ছিরে
 চঞ্চল চিকুগ তোর
 জীবন বলভ মরণ অধিক তা
 এবাকা তি করনে বিচার ॥

(৪)

হুনেদে হুনেদে রাধিকা থনে কুসুম মালিকা
 কুঞ্জ কুঞ্জ বদলেছ সখি শ্যাম চন্দ্র নৈয়ছে
 নাহেছি কুসুম মঞ্জরী জমর বদলেছি গুঞ্জরি

অলস যমুনা বাহিয়া মুণ্ডে ললিতা এলাল সালছে ॥
 শশী ঙালছে কামিনী বিরহ বিধুর কামিনী
 কুসুম হার অছোতা ভার হৃদিগ তার দহেছে ॥
 অধর দ্বিগি কাদিয়া সখিরে দ্বিআতে বাদিয়া
 কুঞ্জ ভবনে পাঁপিয়া কিয়া সুরে বাহেছে ।
 মৃদু সমীর বুলিয়া ইন্যফি নেরগা খুলিয়া
 কুঞ্জগদে দেহিয়া আহি-পানিরে বাহিয়া
 ভান মাতের শূন্য কুঞ্জ শ্যাম চন্দ্র নেরছে ॥

(৫)

গহন কুসুম কুঞ্জগদে	মৃদুল মধুর বংশী বাজের
পাহুরিয়া হাস লোক লাজ	হমাজি আই আইনে ॥
পিদিয়া সাজ কঙালা নীনে	ঠাইগ বৃজেরা প্রণব ফুলে
অরিগি আহি মৃকসি ঙাল	কুঞ্জ বনেদে আইনে ॥
ডালের ইন্দু অমৃত ধারা	ইঙাল ঙালছে রাতিরে
মন্দ মন্দ ভুজ রহিয়া	ফুলে কুঞ্জ আছে বাহিয়া
শাতছে হমাজি চন্দ্র বৃজিয়া	বকুল মৃধী জাতিরে ॥
চানে তি সখি শ্যাম রায়	আহিগি প্রেমে উতলা নায়
মধুর বদন অমৃত মদন	চন্দ্রমারে নিন্দেছে
আহ সজনি কতি আনন্দ	চানা হমাজি শ্রীগোবিন্দ
শ্যামর পদারবিন্দ	ভানুসিংহ বৃন্দেছে ॥

গজল

(১)

তুল তুলাছে তোর গাল এগির	তিলগ ঢেয়া মি ।
মাতলু তোর হে সর্হেল !	দিলগ নেগা তি ॥
শরাব রঙর	মাদান পবে
নাসপাতি বন	চারতা তোর
তোর পিচুমর রোশনি	পেরা মসং অর কতি ॥
পিয়ালা বদজ গুলিস্তানে	মধুবদজক ফুলহাবি ।
রবাবে দে প্রেমর সুরগ	শরয় লাজৌ খুলহাবি ॥
মিকুপ এহান থাক	জনমহান
আহি বর্গিৎ	নাথাকনে মান
তোর বানার এ শিরাজিল	বুরেছু মি চা কতি ॥

(২)

সাচাকগ আই ব্রিগিয়ে	এপেই কাদিকনে ।
বকুল বনর বিবহহান	সুরল বাদিকনে ॥
বুকর তির স	প্রিয়ার সালে
লাহুলে থাইল	যানার কালে,
জগের আহিব পানিল	হার, কথ্য মাতিকনে ॥
লেহাও ডালে ডাহের তাতে—	কই হমাজি, কই ।
শিরিন খুয়াৎ বুরে যারগা	অভিমানী ঠই ॥
এলা হানল	বিদার কালর
পথে পথে	সুরগ সালর
তারে আজি মাওয়াতে	যানা নাদিকনে ॥

(৩)

বদলবুলি তি মোর সারুক তোর এলাহানি দে ।
 নওরোজর এ গুল বাগানে ফুলগি শাতছে ॥
 দিলগৎ আছে জ্বালাহানি
 ডালে ডালে আহিব পানি
 নি বাউরিথাও ডহানহান নাওতে কমছে
 নারগিস অ শাতছে তেই প্রেমর বর্গিচাৎ ।

এলা দিরা তেইরে তি মোর দুখহানি মাত ॥
 হারনাপেয়া কাদেইরি তেই
 মোরে আর না করবনে লেই
 আহি ঘগির ঠুমহানি দেক,—খানি মাতে দে ॥

(৪)

গোলাপ কিয়া মাটির গজে জুগলে আজি তি ।
 বেঁহানে চা ডেঙে ডেঙে বিসারার কতি ॥
 নাবাসেইলে তেইরে খানি,
 আনতই বুলল বানাহানি
 মাটিং খায়া ফানার পরে দিলগ বুলে ল'তি ॥
 জোনাক বার মিঙালহানো মামছেতা নাই ।
 দরদী মন কাদানিযৌ নাখামছে নাই ॥
 লুকাছেগা বুকর তলে
 সুখর নিংসা জ্বলে জ্বলে,
 নিবেছেগা, কিসমদে আর লাগেইতোতা মি ॥

(৫)

প্রিয়ার ডিগল চুলর সাদে,	হে আধার রাতিহান !
তোরতাউ তেইর জুরাগর	ফুলর সাদে তেরা আছে ।
তেইতে মোরে কাদয়েইরি	দুরেইং থায়া থায়া ।
তি মোরে দিলে কাদানি	কাদাং থায়া থায়া ॥

(৬)

এ বাহারে মোর হৃদিগর বদর নেই তেইরাং,
 আশিক আগর কপালে হারোহান নেইথাং ?
 প্রেমর শিরাজিরমা কিয়া জহর ডালে দিরিতা,
 প্রেমর থংমেই হানাং কিয়া নাঙালর টেইপাং ॥

(৭)

ঠই এগ মোর—দিলরুবাগ, তেই সুখর দুরেইর
 কতিযো মি ডাকতু উতাউ নাখেইরিগা সকয়া ।
 কাদলে নিগ্রাম অর বুকর জ্বালা, ইমপানি অইলে নাকমের
 কি পাপে মি অইলু এহান, এলাহানি ধর্দিগই বুলিল ॥

(৮)

বানাপেষা মিকুপ আহান কাদাং ভাহেদিগেতে
আকখরুম করে দুঃখহানি মাতে পারলুইছ ॥

তোয় কঙাল্য আহির গুল মোরে ডালেদিগেতে
আকখরুম বুকগর জিহগ নিবানি পারলুইছ ॥
মোরে আক খরুম করে মাতে দিগেতে
তো পথর কাটাগি দুরেই করে দেনা পারলুইছ ॥

তি মোরে মিকুপ আহা বর বানা দিগেতে
জনম এহান হারৌ অন্ন থানা পারলুইছ ॥

(৯)

হে ঠাইগ তি বারে বারে দুরারহান পেয়া গেলোগা ।
নামকেছে বুলিয়া তি হিনহানল আইলোগা ॥

হাবিতা করিয়াও না মুলিকল, এবাকা মূঙে থানি বাসা ।
বানা হানল নাইল, কাদিয়া পারর নেই চা ॥

আকাদিন মুকতই বুলিয়া করেছিলে আশাহান ।
খানার কালে আকখরুম অইলৌ পুরের নেই চা ॥

(১০)

মারুপ পানার আশা এজনমে নেয়ছে ।
এ বাহারে গোলাপগ শান্তনির আশা নেয়ছে ॥
বাহারতে আহিল থাঙো বুলবুলিগ নেয়ছে ।
এতা হাবি মানু থায়াও মোর মানুগতে নেয়ছে ॥
কিয়া মি বিসারাউরি তাবে যোগ এপেই নেয়ছে ॥
ঠুরইলে হারপানি উগ আকপেয়ৌ নেয়ছে ॥

(১১)

হে বাহার, হে বসন্তহান তি কারকা আইলেতা ।
হে গোলাপগ তি কারকা বাসেয়া থাইলেতা ॥

হে ঠাইগ তি এতা হাবি দুঃখ পেয়াও ।
 কিয়া লালয়া যানা নাকরিয়া থাইলেতা ॥
 জোনাক হান ! ' তিরে মিরে বিসারেরার আকগরে ।
 তিতে পেইলে থাঙ, মদুসিহানল থাইলেতা ॥
 মোর রবাবর তারগাছিতে ছিড়িয়া গেছেগা ।
 বদলবদলিগ তিতে কতি নুংশি এলাল থাইলেতা ॥

(১২)

পথে নিকুলেছু ফুলগি চাং বদলিয়া
 বদলবদলির সালে আছি মেইথং তুলিয়া
 বাসেয়া আছি হাবি শাতহান খুলিয়া
 শাত তিরো এ বাহারে খিড়কি খুলিয়া
 মজদুর কর এ কাদানিহান, নাথাই গুরিয়া
 দুরেই নাকরি মোরে দিওয়ানাগ বুলিয়া ॥

(১৩)

হারনাপেয়া দিলগ দিল, পেইল, আহির পানি ।
 মোর হৃদিগর ফাপগ উতাই নুরারের নিবানি ॥
 কিংতাউ নাদি নামনেইলে নেগা তিতে আরাক খানি ।
 মোর ঠই এগ তোর পথেদে অকনে ধূলিহানি ॥
 গোলাপ ফুলে গই লাগেছে, নাগিসে রঙহানি ।
 বাহার এহান ষিদিন আছে তান, ওহান জানি ॥
 রবাবগরে মাতল, মিতে তোর কঙালা সুরল মাত ।
 ওরে পেয়া চির-বাহার শাতকনে মন বাগিচাং ॥
 নালইলে তি সুর এগ তার কিয়া কিগই জানে ।
 কিহান অইল, এ জনমে আক খুরুম তি চানে ॥

(১৪)

জোনাক তিতে মোর প্রিয়ারে কিংতাদেউ না জিঙেছৎ ।
 তোরাংতে নেই, প্রিয়ারচুলে আছে যেতা নুংশি গৎ ॥

প্রিয়ার পিচুর ঝগি হাদিৎ অভিমানৌ করের নাই ।
 প্রিয়ার আহিৎ হাদি হাদিৎ আহির পানি পুঁলর নাই ॥
 প্রিয়ার গালে তিলগ আছে বেগই দিলগু নিলগা ॥
 প্রিয়ার ডালিম অঁগিয়ে মোর হুদিৎ রাঙা দিলগা ॥
 প্রিয়ার নথর ঝলক হানে বেড়াছে মোর জনমহান ।
 প্রিয়ার কানর ঝমকা ঝগি অর ডাহের মরণহান ॥
 কইতে তিতে নাজিঙেহৎ —তোরে জিঙে প্রিরা মোর ।
 প্রিরা চির পুঁর্ণিমাহান—তিতে আকদিন গুলকরর ॥

(১৫)

তোর মজলিসে চিরাগ অরা লাগানি মনাছুঁ মিতে ।
 তোর হপনে সুদরগ অরা পুঁকানি মনাছুঁ মিতে ॥
 তোর বাহারর ফুলগ অরা শাতনি মনাছুঁ মিতে ।
 তোর বিরহহান হুদিগুৎ ষিদানি মনাছুঁ মিতে ॥

(১৬)

আহিগিৎত কারলরা নিলেগা গুমহান ।
 মি লালছুঁ, হে প্রিরা মোর, গুমহানতে লালছে কিহান ॥
 গুমর হাদিৎ হপনে মি পেইলুঁ তোরে প্রিরা ।
 এবাকাতে আহির পানিৎ গেছেগা কাহিয়া ॥
 চিনার বনে এলা দেহরা নাচিনুঁ কোন পাহিয়া ।
 তোরাং পাউরি মোর নাঙহান মাতেঁরতা ডাহিয়া ।
 সুদরগ হাবি আহির পানিৎ ধারগা গলে গলে ।
 হপনহানৌ নুঁরিলতানাই আহির পানির তলে ॥
 এ টেইপাঙে নয়পাউরি মি পাউরি হপনেদে ॥
 হে প্রিরা তি নাকাদুরেই গুমহান আহিৎ দে ॥

(১৭)

এরে মোর ঠুরছে সফরহান জরনি আগে
 তোরে বিসারলুঁ ব্যরে, ব্যরে পথগ মাঙরা ॥
 গোলাপগি শাতছিলো মিতে চানা নুঁরারেছুঁ ।
 হে মালিক মি মিকুপ আহান নাথালুঁ সাঙর ॥
 কাকেলা পারেঙহান খেজুর বন গেণগা লালরা ।
 নাহিতাই নাই তানু কোন দিন এপেই আলরা ॥

বোলহান হমারগা ঔগদে মি সুপৌ নাচাছু ।
 সমরহান মেলগা মি লাহলে আইলু পাঙরা ॥
 মদুশাফির ঠই এগ নাগইতাল বিবুলা অয়া থাইতে ।
 তোরে পানাহান মাইল সমরহান নাতে নাঙরা ॥
 এবাকা আধারহান হাংগে তেবা আকগৌ নৈই
 জাঙহানিতে নাচলের, আছু মি সালরা ॥

(১৮)

এ জনমে নাপেইলৌ মি পেইতৌ কেরামতে ।
 ঐবাকা হারপেইতৌ কিয়া দয়া তোর ঠইগতে ॥
 রূপ পুলকরিরা হংকরেছি কঙালা গারিগতে ।
 চুল গাছি তোরাং থায়া বাদেছে মোর ঠইগতে ॥
 আহিগির রোশনিহানে বিদাছে হৃদিগতে ।
 এমার্টিক দুখ পেয়াও থারতা কিয়া উগতে ॥

(১৯)

কিয়া মি তোর হপনে সাঙছে আহিগি দেখলুতা ।
 দিলগর মহল এরা দিয়া নিকুললু প্রেমর পথে ॥
 মহেলির বানাহান বিসারতে কিহান আইলুতা ।
 এমার্টিকো দুখ আছেতা তোর প্রেমর পথে ॥
 নাজানু এগরে আকগরৌ বুঝহান নাদলা ।
 তিরাসে বুঝগ পুড়ের, পানিতে নৈই প্রেমর পথে ॥
 মরণহান আহিহসাং বদীলরা হারৌ আইলু ।
 ঔহানো নাপেইলু, নৈই ছেরা এরে প্রেমর পথে ॥
 তি কাতহান মোরে কাদুয়া পারুরি চেইঙ ।
 তোর প্রেম নাপেইলৌ, দুখহানিতে পেইঙ ॥
 তোর মেঘ আহিগির ঝিলকাহানে ।
 মনহান পুড়ল, আরতা কিতা অর চেইঙ ॥
 তোর চুলে মোর খোনাগ বেড় ছে ।
 আত দ্বিহানিয়েতে কিতা করের চেইঙ ॥

দুরেইথতো এমাতিক দঃখ দিলে ধাংতে ।
কাদাং আইলে দঃখহান কতিহান অর চেইঙ ॥

(২১)

নারাগিস ফুল হুকিয়া জঙিয়া পড়িল ।
জোনাকহানৌ আর বাসেয়া নাথাইল ॥
বদন্তহান নাকরল থানা মোর বাগিচাং ।
বুলবুলিগ লাহুলর এলাল নাথাইল ॥
তোর মেইথঙহানতে সেচানি নাকরের ।
মনহানর হাগহানাং বাসেয়া থাইল ॥
তোর প্রেমর রঙহান আরাকৌ গাঢ়রা ।
সংসার এহান হাবি সাংকরিয়া থাইল ॥

(২২)

মোর দিল এগ দিয়া আরাক আগ পেইং বুলতে নাইল ।
মোরগতে দিয়া হুদেইলু, ঔগর সারুক পানাহান নাইল ॥
হারৌহান পানা মনেয়া আইতে দঃখহানহে থাইল ।
গোলাপগ নাপেইলু, কাটাগই দিল রকত ফুটা থাইল ॥
দুনিয়া এহান কিয়া মি মনাউরি ঔসাদে নাইল ।
বানাহান হাবি দিয়াও কারৌ বানাহান পানা নাইল ।
হারিতা দিয়া হুদেইলু আরো লেইরাহানহে কাদাং থাইল ।
জনমহান বাসেয়া ধারাও এপেই কানাহান িন্দাউ নাইল ॥

(২৩)

পথগ বুলে বুলে থাইলু তোরে দৌহং বুলিয়া,
মুঙবারা আধার অছে, চাউরি আহিগি তুলিয়া,
পিঠিয়েদে চেইতে নেই গরগ, পড়েছে বাগিয়া,
মুঙ পিঠি মাংকরলু তোরে দৌহং বুলিয়া ।
কুরাঙো মি তোরে নাপেইলু কিসারিয়া
জনম হান লাহুলে গেলগা তোর দৌহং বুলিয়া ।

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা সংখ্যা	কবিতাহানর নাঙ	পারেঙ সংখ্যা	অইতই শব্দক রূপহান
৯	গৌরাঙ্গ বন্দনা	৬	ভক্তির অমৃত ফল
"	"	১৮	গৌর পরকাশ
১১	শ্রীকৃষ্ণর রূপ	৪	ইন্দ্রধনুক পিচুম ঝগি
"	"	১০	মেঘে বিছুরি
১২	শ্রীরাধার রূপ	১৩	অদিগতে প্রেমে নতা
১৩	পদ্মরাগ	১	হৃদনিরা বদ্বিজল হৃদি
১৬	অনুরাগ	১৮	এরে গারিগরে
"	"	১৯	বদ্রাদিল প্রেম ধমনার পানি
১৭	রূপোল্লাস	৭	অটেদে কঙালা মদকাস
"	"	১০	গণিময়
১৯	সাজন	২৩	কঙালা
২০	অভিসার	১৭	মুক্তা মালার জাল
"	"	১৯	ধনঞ্জয়ে হারপাছে
২২	মান	১৬	হারি ঙাকরিয়া সেকা লনে
"	"	২১	মাতেরতা
২৫	মিলন	১১	বিজুরিগ গোরি
"	"	১৩	ধনঞ্জয় কথা
২৬	নবধা ভক্তি	৯	শ্রীলক্ষ্মী দেবীর
"	"	১৬	নাপাছে
২৭	ভানু সিংহ, ২ নং এলা	৭	হমাজি কনক দীপ
"	"	৮	কুঞ্জভবন
২৮	ভানু সিংহ, ৩ নং এলা	৫	দিনহান, হারি পর
২৯	" ৪ নং এলা	১	ললিত এলাল
"	"	৮	ভানু
৩০	গর্জল, ১ নং এলা	৬	পিরাল্লা বদ্বজক
"	" ২ নং এলা	৩	বদ্বকর তিরাস
"	" ৩ নং এলা	৫	নাউতে কমছে
"	"	৬	নারগিস অয়া
৩৪	" ১৬ নং এলা	২	গুমহানেতে
৩৫	" ১৯ নং এলা	৮	নেই ছেয়া

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

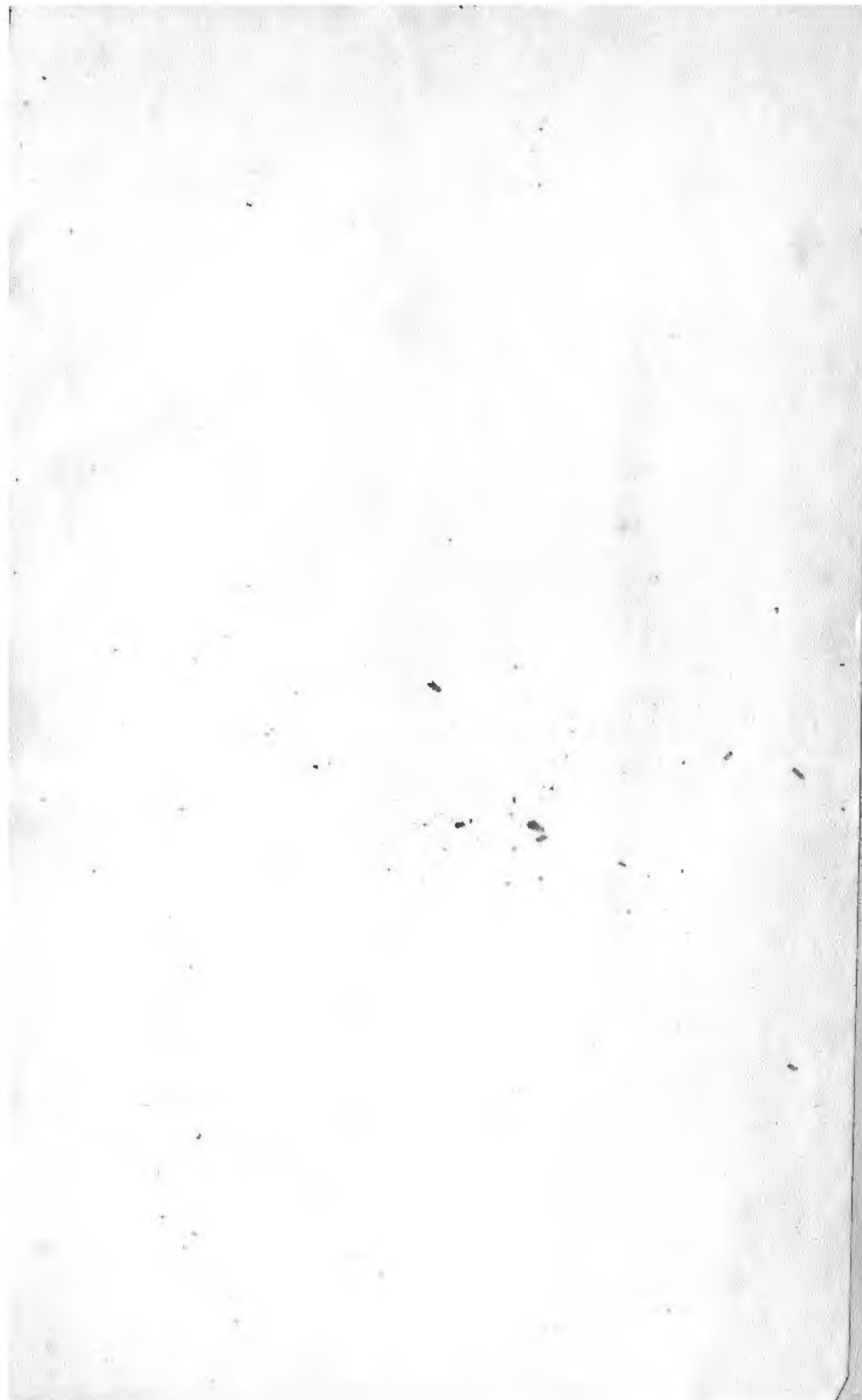
10

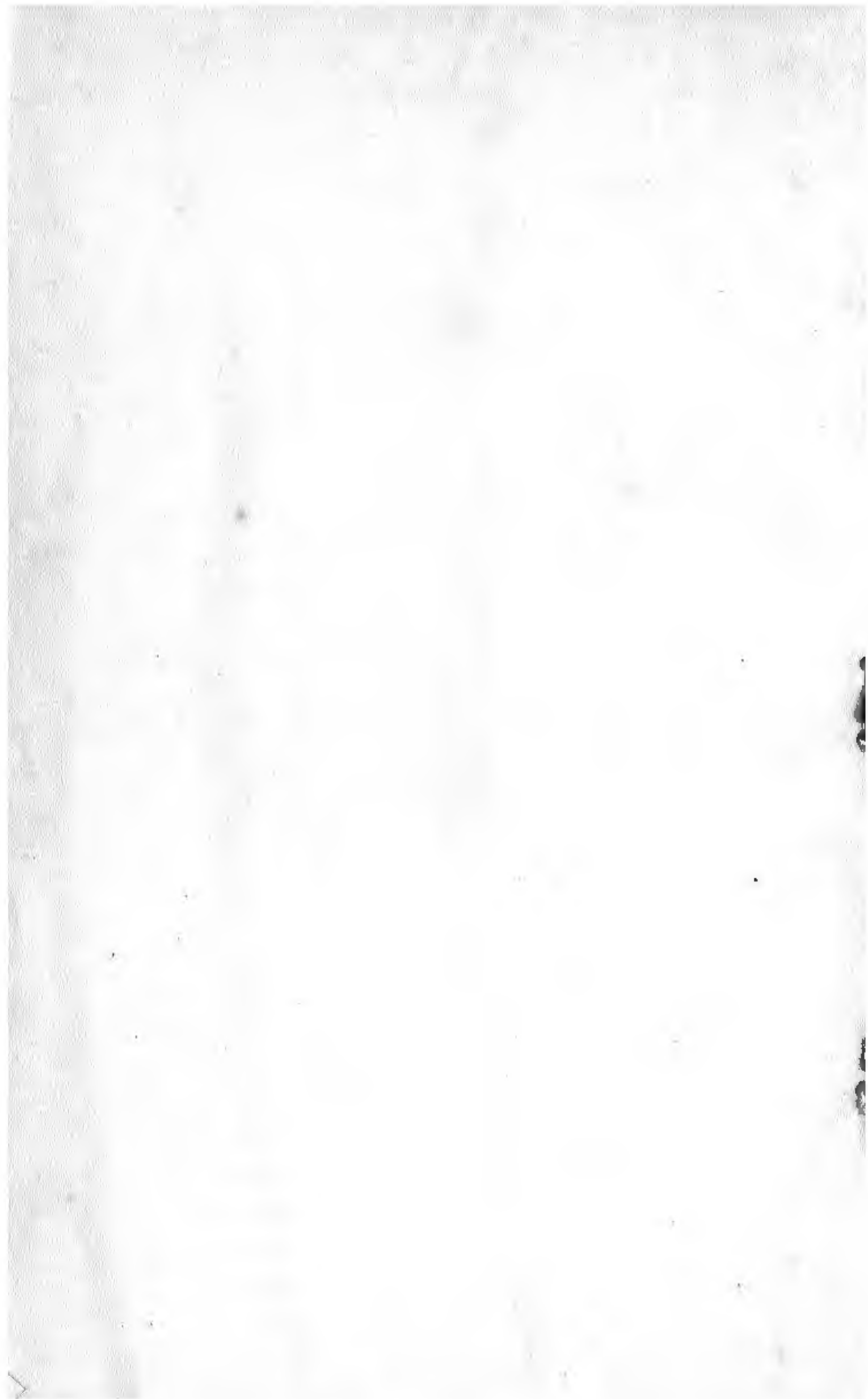
10

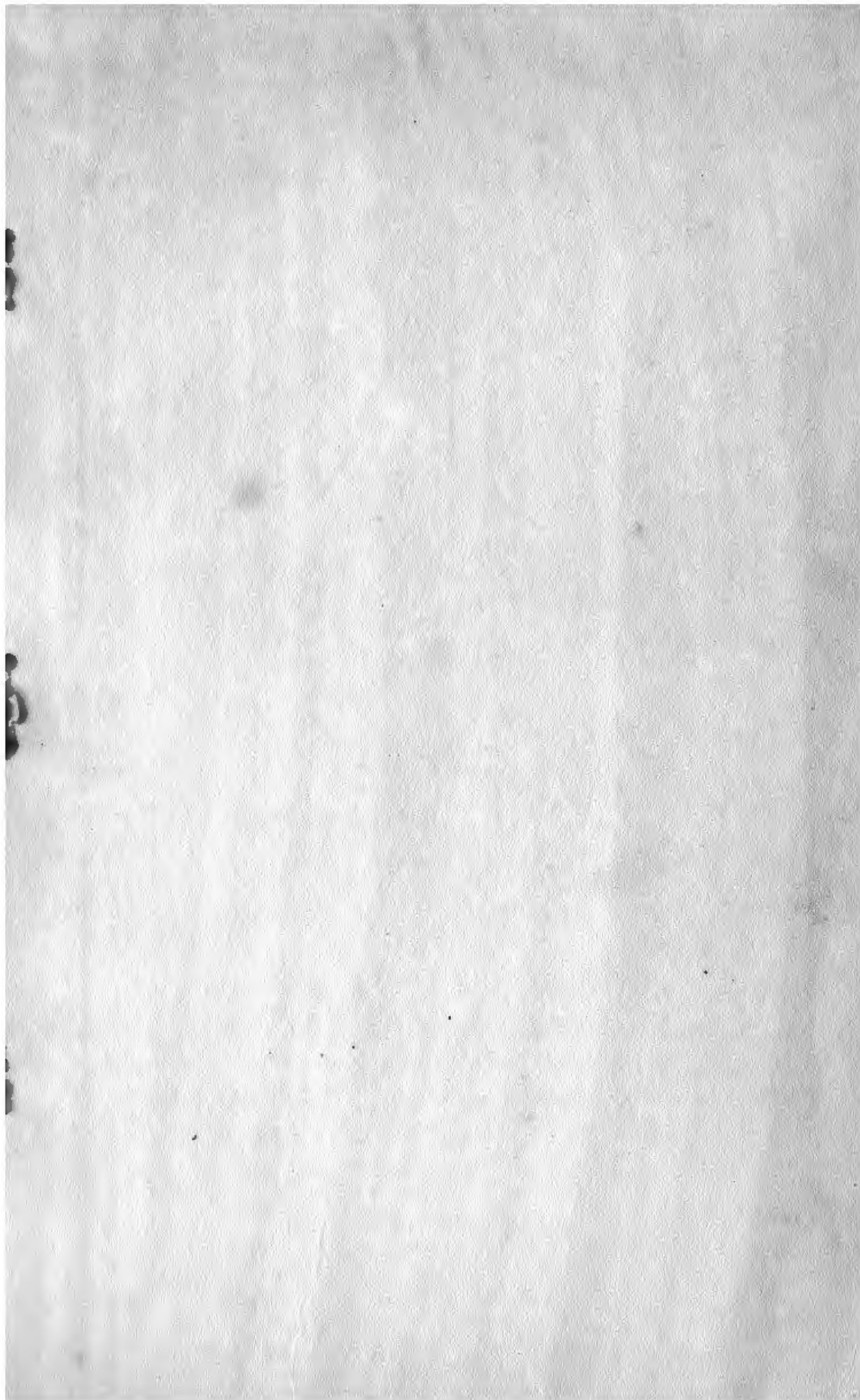
10

10

10







অত্যাধুনিক যুগে এহানাত গিরকর
 আবির্ভাবে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য
 যাংখেই বছর আঙয়েইল এহানেই
 আমার দৰা বিশ্বাস হান, অহানে
 অনেকে গিরকরে দ্বিতীয় গীতিস্বামী
 বুলিয়াউ মন্তারা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী
 কবিতা মূর্তি পালয়া থাইলেতে অহান



হাসি
কল্পিত
শিল্পী

সম্ভব আছেতা গিরকর কারণে। আমার সাহিত্যর নক্ষত্রসম গিরকর আগমনে
 আমি কালক পেলছি।

বাংলাদেশর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী



গিরক যেসাদে কবিতা যারি অনুবাদ সাহিত্যর বারা ঙাল করেছৎ ঠিক ঔসাদে
 আমার লোক সাহিত্যতউ গিরকর স্পর্শ পেয়া ইঙাল ঙালছে।

মাছিমপুর (বাংলাদেশ) বাসী



সাহিত্য জগতর গ্রহরূপ কবিতা, নাটক, যারি, পৌরেই বার অনুবাদ কর্মর মাথে
 গিরকর প্রতিভার স্পর্শ পেয়া আমার সাহিত্য পূর্ণতা পার।

বাংলাদেশ বেতার, সিনেট কেন্দ্রর

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শিল্পী সিংলুপ